

古

韵

通

說

古韻通說卷五

第五部

質

平

上

去

部中至寔等字
皆脂部去聲又入

入

偏旁如蹠殪等字
字可轉去聲者質黠肩

皆與脂部同用

詩韵

按曉大徐本於計切叔杜四章當以來疚至通爲一韵蓼莪三章亦以至字與上矣恥久恃爲韵而恒俱不入韵寫疑此部中無法

聲字

寶室

周南桃

結願

芣苢

七吉

召南摽有梅

睖睖

大徐於計切

寐寔

地終風三章○

从毛

葛節曰

旄丘

日室

栗漆瑟

鄘定之方

日疾

衛伯兮

寔壹

王黍離三章○

室穴曰

大車

廩室卽壇

鄭東門之

日室

齊東方之

寔壹

日一章

日室

唐山有樞三章

七吉

無衣

日室

葛生五章

漆栗瑟

秦車鄰二章

穴櫟

黃鳥一二

三
章

韓結一

增素冠

寶室

匱有萇

七一結

曹鳴鳩

子室

鵠鳴鶴

三
章

寶室

東山

塙室塙至

三
章

弔質

小雅天保五章

寶日

杕杜

至恤

四
章

逸

十月之交八章

血疾室

雨無正七章

恆至

蓼莪三章

秘室

匱彼洛矣二章

設逸

賓之初筵一章

室

生民五章

抑恥秩

三章

密卽

公劉六章

悲恆熱

桑柔五章

塙奥櫛室

周頌良耜聲三章

栗

經韵

皿穴

周易上經需六四

寶疾卽

下經鼎九二

寶皿

歸妹上六

吉失

象上傳需

吉失

訟

吉失

比

吉失室

小畜

吉失

隨

失節

象下傳家人

寶節

蹇

吉

節

未濟○節日

九歌東君

抑昔

懷沙九章

匹程

同上

一逸

遠游

本音

質

以物相贊从貝从所觸。錯本所聲。所說解二斤也。从二斤錯本作二斤也。觸按所既莫能定其聲質又爲入聲字。當從其轉音而非从其

正音今仍以所字附諱部斤聲下○按質亦有致者則入脂部諱部斤
聲字與脂部通轉謂質从所聲亦非無義但未審所定从斤聲否耳

質質蹠磧姚云今本在新附據御覽卷一百八十八移此

一古式

一
聲
片
聿
多
戊

俱分
脂部

吉

从士口

吉
結
詰
桔
佶
欵
頽
砧
黠
戛

讀若子
闔
壺从凶壺从吉皆會意壺當言

吉
亦
鮚
拮
姑
結
蛻
劫

錯本或曰非力刀也
讀若草○按或說誤

韻
襯
或
擷

壹
噎
鼈
殼
古
壘
殼
殪
壘

八
別
相
背
之
形

八
火
熒
讀若煩一
日讀若非
月穴
臥汎

今隸區
作幽

脣
脣形
本

聲
歎歎歎歎次歎

聲
肩齒
讀若
切
櫛

志
吉惄

悉
悉
惄
惄
（讀若）
肩

憲

憲
喧

徹

古
徹
从彳从支从育
錯本育聲誤

徹
傳

設

从言
从父

設
設

別

云从火古文別

芥

悌

从豈从平

悌東作

書

皿

从皿一

形

益

恒

涵

漆

木汁可以象物象形漆如水滴而下

鵝
刺
鄰
鄰
漆

初

日
古
回

日
祖
駟
涅
嗣

栗
古
國

栗
國
聲

栗
深
深

寶

同

同卽

卽節擲

節擲

叩抑

按俗當作叩篆文如是
今隸从手从叩蓋誤

舉

岳聲在脂部

隸作畢按漢書律
歷志畢入於戌故畢與戌同部

畢
擗
數
算
韻
彈
彈
繹
醉

逸

免从辵

閉

閭門也从門才所以距門也○張彥惟云素問調
經論閉疾爲韵呂氏春秋審分覽君守閉密爲韵

必

从入弋弋亦聲楷本
弋聲○弋聲在之部

必祕茲祕必祕處益必祕鄭必祕覩必駢必祕闔瑟古堯

聲^益謐醜

聲^宓密

聲^瑟密

聲密

陟古僨

陟驚_{讀若}

七

七聲叱切_{鉉本齟不言七聲張皋文云男八歲而齟女七歲而齟無从七義○案今讀初革切正與七爲雙聲}

乙

乙耽或臚_{本錯}曰危失

日聲

𠂔

失聲

𠂔

失笑迭跌訛跌朕朕秩跌或疎跌或裹佚魅跌跌跌扶跌跌跌

顯聲

眞讀若

子

無右臂也从了亾象形○按春秋左傳莊四年授師子焉注子戟也子戟以雙聲通借

子

無左臂也从了亾象形○段引廣雅子子蜎也郭璞云井中小蜎赤蟲也唐韵居月切

瞷

从目省讀若

易勿

勔之勔

疾

古疾籀疾○疾病也从疒矢聲

疾

籀籀○矢聲在脂部

𠂔或𡇚

𠂔或𡇚

廿

二十弪也古文省○案童竊注竊云廿古文疾姚以爲卽此文

聲竊

从穴从米禹廿皆聲廿古文疾禹古文𡇚○亦見脂部禹聲下

𡇗見鬼彪兒从立从𠂔𠂔籀文彪字讀若處義氏
之處○張彥惟云繕本作𡇗有彖聲二字非是

至古𡇗从一鳥飛从高下至地也

从一一猶地也象形

至莖𠮩離脰極郅窒耋

錯本

座𠀤姪經蛭鉅致

姚張竝云

姪

唐韵人

至亦聲

姪

質切

聲𠀤綈綈鉅

補

𦵹

聲逕遷

室實也从宀从至所

止也錯本

至聲

𡇗

利也一日剔也从戈呈聲○呈聲在耕部唐韵徒結切按春秋左傳哀

二年戰于鐵公作栗又作秩栗秩皆在此部故𡇗聲宜次此

𡇗

讀若詩戴

戴

大獻

聲𦵹

讀若詩威

威

儀秩秩

職鐵或鐵古鍼

通韵

寐葛柰脂部

子韻

之部

減

之部韻

韓詩作築城伊洫則在本韻按或聲洫聲

古本互通閭之或體爲閭而廢又讀若溝洫之洫

五十一

質

可以○附說

聿

一聲分必弋聲之

疾

矢聲脂

聿

由聲脂

頤

讀若昧

臆

互證文

聿

脂部來

疾

部來夷聲在脣部

疾

部來

頤

入脂部

臆

脰之或體意

疎

疎臥之或體弗

鎊

鐵之古文夷聲在脣部

鎊

以上俱聲近相通

轉音

弔

本音在宵部聲轉音

程

本音在耕部聲轉讀如秩○附說

羨

八聲讀若頌入諱部頌八

幽讀府巾切正同一讀若非入脂部則平入互轉兼通韵也按漢書律歷志別於分以下村於寸四句皆以同音之字爲釋則分與別疑亦雙聲脂部與諱部

通韵也

論曰此亦脂部之支流其去聲字皆從脂部中來

如賓筵至與禮韵載馳闊與濟韵懷沙替與抑

韵熟从熟聲熟在脂部顚讀若昧昧在脂部脰或作臆意聲在之部與脂部去聲爲近又脂部望讀若挈今書段借作忉憇皆此部去聲字與脂部

同用

固應

歸入脂部攷詩中寃字至字皆轉與入聲字韵而所轉之入聲

與術物等韵復有不同

葛熟皆術物韵中字又術物韵中如廟讀若栗鏹

稍侈此部中字聲稍侈是其微別而俗入聲字亦不與術物韵中字同用故宜自成一部耳

此伯申王氏彥惟張氏申

甫劉氏俱分質爲一部是也然諸家皆未得入爲轉聲之說遂欲併部中去聲字亦俱轉爲入聲而爲此部領韵獨用則過矣要而論之此部中去聲字蓋與術物韵中之兌亨等相似皆爲上承平上下開入聲之漸分入脂部則與平上字韵如至禮閼濟替之類歸入此部遂與入聲字韵今因入聲字牽連入此而著其分合之由所以明古無去聲領部之說而入爲轉聲其所轉之聲復有畔不越如此也

贊曰質之爲音自脂而至轉而之入遂歸於一葛熱之類術物斯卽弇侈之間同堂異室

古韵通說卷六

第六部 之

平

上

去

入

之 咪

止 海

志 代

職 德

分 支
分 九

分 脂
分 旨

分 賦
分 蟹

分 怪
分 𩫑

分 隘
分 𩫑

分 屋
分 陌

詩 韵

采 友 羽 己 切 ○ 周 南 關雎

四 章 ○ 此 分 章 从 鄭

否 補 美 切 古

只 此 一 音

母 滿 彼 切 ○

葛 草 三 章

苜 菴 苜 有 羽 己

切 ○

采 菴 芝 菴

二 章 三

章 同

趾 子 麟 之 趾

一 章

沚 事 召 南 采

繁 一 章

子 止 止 草 蟲 一

二 三 章

子 否 何 彼 褒

矣 二 章

梅 士 標 有 梅 一

二 三 章

子 哉 殷 其 雷 一

二 三 章

汜 以 以 悔 江 有 沔

一 章

思 來 終 風

二 章

思 來 雄 雄

二 章

子 否 何 彼 褒

矣 二 章

裏 已 郑 緣 衣

一 章

絲 治 說 千 其 切

二 三 章

糸 來 來 思 終 風

二 章

思 來 雄 雄

二 章

子 否 何 彼 褒

矣 二 章

否 友 鮑 有 苦

四 章

沚 以 谷 風

三 章

久 舉 里 以 旋 曰

二 章

尾 子 耳 四

四 章

淇 思 姫 謂 憲

悲 謂

切○泉

異貽

靜女

齒止止俟

鄘相鼠

丘

法其

懷尤

于其切○鄭載

馳三章○此分

章从

朱

尤思之

四

蚩絲絲謀淇

丘期媒期

衛昵

婦寐遂知思

五

章

哉

六

淇思之

竹竿

右羽己

母

竹竿二章○段云唐石經遠兄弟父

母今本誤爲遠父母兄弟則非韵矣

背晦

伯公

李亥

舉里

切○

期哉時來思

王君子于役

一章

李子子亥

麻

中中有

子里杞母

鄭將仲子

一章

懷畏

一二

洧士

褰裳

已子喜

風雨

佩恩來

子衿

佩

本作晦

母

齊南山

三章

錦俾

盧令

之之思

魏園有桃

子已止

魏陟岵

一章

畱

滿彼切

母

三章

妃母

二章

采巳渙右沚

蒹葭

有止

終南

一

梅薌

渠之

說文作薌

分脂部

哉

一章

氏之

渭陽

思佩

二

韞子訕喜

陳衡門

已矣

墓門

一章

梅絲絲琪

曹鳴鳩

二章○騁

說文作琪

分脂部

由聲

下

耜趾子訕喜

幽七月

狸裘

四

止

杞母

小雅四

騁絲謀

皇華

疚

居至

來采薇

三章

杞母

秋杜

來疚

四

鯉有魚麗

三章

有時

六章

又

夷至切○南
有嘉魚四章

臺萊基期

南山有臺一章

杞李子母子已

三章

哉喜右

形弓二章

沚喜

善者二章

里子

六月二章

喜祉久友鯉矣友

六章

芑畝試

采芑一章

止

試

三章

有俟友右子

吉日三章

海止友母

河水一章

士止

祈父二章

來期思

白駒三章

仕子已殆仕

節南山四章

士宰史氏

十月之交四章

時謀

菑五章

里悔

八章

仕殆使子使友

雨無正六章

止否

謀小明五章

克富

方未又二章

采負

扶以二章

似

三章

梓止母裏在

小弁三章

祉已

巧言二章

箕謀

巷伯二章

丘子

詩子之七章

矣恥久恃

蓼莪三章

來疚

大東二章

子來

子服子之試四章

梅尤

四月四章

紀仕有

六章

杞子事母

北山一章

備戒位

止起楚茨五章

理畝

信南山一章

戒事耜畝

大田一章

畝籽

寃止士

甫田一章

止子

畝右二章

否畝有敏

母韻切○三章

戒事耜畝

大田一章

止子

友喜

車華四章

矣止

瞻彼洛矣一二三章

右有有似

寃寃者華四章

子子

頤弁二章

期時來

否

于其切二章

能聲

奴怡切轉去聲則奴代切二章

仇又時

賓之初筵二章

噭噭郵

于其切○四章

史恥謂怠

五章

識又

同上

子子

采菽三

牛

魚其

哉

黍苗

食誨載

縣

三章

時右

大雅文

王一章

已子

子士

生民

止

四章

渙止子

大明

廩飴謀

時茲

殷三

止右理畝事

四章

母婦

扶以切○

造士

五章

悔祉子

皇矣

芑仕謀子

文王有聲八章

祀子敏止稷

生民一章

祀子

二章

字翼

三章

紀友士子

假樂四章

畝芑負祀

六章

時祀梅

八章

時子

既醉五章

士士子

八章

字翼

三章

紀友士子

七章

友子

柳六章

李子

八章

緣基

九章

否事耳子

十章

子止悔

十二章

時舊

切○

喜能忘

桑柔十章

紀宰氏

右止里

雲漢七章

事式

崧高二章

子里

韓厥四章

理海

江漢五章

三章

子似祉

召南四章

子巳

六章

士師

常武一章

誨寺

瞻仰三章

倍事

四章

當忌

五章

茂止

召南四章

當時疚茲

五章

里里舊

七章

牛右

周頌我將

鮑鯉祀福

潛五章

祀子

離雖

社母

同上

止哉艾

訪落

之之思哉

士茲子止

敬之

以婦士耜畝

載
芟

耜
耜

紂
紂

休
休

基
基

牛頭
牛頭

駢
駢

驥
驥

有

三
章

子耳
子耳

閨宮
閨宮

燧
燧

富背
富背

試
試

分章
分章

从朱
从朱

喜母士
喜母士

有祉
有祉

有
有

商
元

領
鳥

里
止

海
上

同
七章

子止
子止

長發
七章

以上平上去聲

得
周

服側
南關

雖
三章

革
極

召
南羔

羊
二章

緘
食

召
南羔

殷
其雷

殷
其雷

其雷
其雷

其雷
其雷

北
弋

柔
中

麥
極

載
馳

四
章

極
德

衛
晉

側
服

有
狐

側
特

忒
忒

鄒
柏舟

飾
力

直
鄭羔裘

麥
極

載
馳

四
章

食
息

召
南狡童

召
南狡童

克
得

伐
柯

得
得

駢
駢

食
國

圓
有桃

極
德

伐
檀

二
章

德
國

頤
鼠

國
直

二
章

翼
棘

翼
棘

食
極

唐
鵠羽

棘
忒

國
鴻

棘
域

葛
生

棘
息

秦
黃鳥

棘
息

特
一章

翼
服

翼
服

服
二

候
人

棘
忒

國
鴻

棘
域

葛
生

棘
息

秦
黃鳥

棘
息

特
一章

翼
服

翼
服

翼
服

戒
棘

采
薇

牧
來

棘
蘚

出
車

棘
德

湛
露

棘
德

湛
露

棘
德

湛
露

服
二

翼
服

服
國

三
章

翼
禩

服
革

采
芑

葛
特

富
異

我
行

其
野

斯
千

四
章

特克則得力

正月七章

輜載意

九月之章

食食

十月之交二章

德國

雨無正一章

城

得極側

何人斯八章

食北

巷伯六章

德極

蓼莪四章

載息

大東三章

來服

四章

息國

息直福

小明五章

茨藪稷翼

翼億食祀有夷至四章

祫黑稷祀福

四章

翼福

鶩十五章

棘極國

青蠅二章

福德

賓之初筵四章

息暱極

蕘柳一章

翼德

白華七章

側極

蠻五章

翼國

大雅文王三章

億服

四章

德福

七章

翼福國

大明三章

直載翼

縣五章

載備祀福

旱麓四章

式則

下武三章

德配

皇矣二章

德色革則

七章

亟來圓

夷至切

伏靈臺

八章

式則

四章

德服

四章

匍疑食

生民四章

背翼福

卷阿八章

行葦

八章

子德

假樂一章

福億

二章

翼德翼則

卷阿五章

告則

抑二章

國極惡德

民勞三章

克服德力

蕩二章

國德德側

四章

告則

抑二章

賊則

八章

國忒德

蔽十二章

稽食

桑柔六章

賊國力

七章

極背克力

十五章

德直國

崧高

八章

則德

蒸民

德則色翼式力

棘極

江漢

德國

六

戒國

常

一章

翼克國

五章

塞來

六章

忒背極歷倍識事織

瞻印

四章

稷

周頌

稷極

思文

則

魯頌泮水

四章

德服

馘五章

稷福

閼宮

一章

國福

商頌殷武

四章

德

翼極

五章

以上入聲

經韵

否否喜

周易上經

災牛灾

无妄

龜頤

頤初

來思

下經咸

福母

晉

二

晦地

明夷

上六

○此

詩諸家皆

不數說詳歌

部通韵

楊下

趾否子

鼎初

歸妹

三

治事始

彖象上

傳蠱

道已始

彖象下

子婦

家

志富載疑

象下傳

小畜

志

四

畜祐有

大畜

疑尤喜志

賁

待尤之

蹇

志志疑喜祐志

損

事來之

志

五

志之志辭來

益

志喜疑事志富升

之志

革

之尤

鼎

災志事用

豐

災无

旅

疑治

異

疑志

兌

懾疑時來久既

來能謀能

繫辭下傳
象事知器

已

事試治災治

文言傳乾

起止始

雜卦傳

時災來忘

久止

上竝同○喜起

熙

尚書皋陶謨帝舜歌

○時來之

士冠禮解

時財時

武王踐祚篇牖銘

備字

士冠禮字辭

事嗣

士昏禮醮子命

○時財能

否

曾子制言上篇行

疑士

五帝德篇其色郁郁四句

○思辭哉

禮記曲禮正其本以下

負趾

起

○段云列子云古詩言良工之子必先爲篳良治之子必先爲篳知韵語也

始釐里

經解

○思辭哉

禮記曲禮上首節

起海子

孔子聞居言五

友右

春秋左傳閔二年卜辭

姬旗丘

僖十五年晉嫁伯姬筮辭

○子止

二十五年衛禮至銘

每謀

世忘

昭三年晉與人誦

謀志哉

十二年鄉人城者謳

○襄駒子使

魯人誦

○杞子鄙恥

十二年南蒯

○闔閭將叛

○疑基

晉語叔詹引諺

○忘來災之

越語范蠡

○已殆

論語微子篇

○已殆

楚狂接輿歌

○齊富

紀

之

哀五年范蠡引所聞

○闔閭

周語富辰引人言

○起始

范蠡對越王人事

○已殆

論語微子篇

○已殆

楚狂接輿歌

○齊富

紀

堯篇曰○基時孟子公孫丑○能佩離

在薩
畝芷
薩悔
時態
茲

詞
悔醞

佩詒在理

之之
異佩
疑之

媒疑
茲沫

待期竝

上
來思

九歌
湘君

辭旗少司

狸旗恩來

山鬼

汜里天問

子在

在里

趾在止
謀之

止殆

止子
牛來

子婦

尤之期之

市姒側佑

識喜

戒殆

佑喜

竝同

耽之

九章
惜誦

志咍

恃代志態

以醢涉

持之

哀
郢

同

時丘之

抽思

期志

思媒

態采有

同
人

貽詒

思美

詒志

之肯期

詩疑娛治之否欺思之尤之

惜往日

牛之

之疑辭之

佩好代意置

猶異再識

並同上

志喜

橘頌

友理

恃止

遊遠

疑浮

同上

意事居

以上平上去聲

子克

周易上經大有九三

繆棘得

坎上六

翼食

下經明夷初九

食來祀

固九二

食惻福

井九

革寒食

鼎九

忒服

彖上

忒服

觀

革息得革

彖下

福則震

傳革

戾食息

豐

克則直克得

象上傳

牧得服則服得國

謙

得德則蠱

同人

食則得意

息國則象下傳

得直福

明夷

得直福

困

惄福

井

惄福

震

得戒則蠱

上

塞極節

革得極則

文言傳乾

食色伏飭

櫟卦

○極極福極

極

極極德極

尚書

洪範

○

○

五皇極

色德福極

而康而色以下

側直極極

無反無側以下

○

○

○

○

○

○

○

○

服德福

儀禮士冠禮始加緇布冠祝辭

○

服德福

再加皮并祝辭

○

服德福

大戴禮哀公問五義

○

○

○

○

○

極國則

東氏量銘篇若天之司

二句

○

服德

篇劍銘

子張問入官篇

○

服德

篇若天之司

二句

○

○

服德

武王踐祚篇

○

服德

篇劍銘禮記禮運篇禮

○

服德

行於郊以下

○

服德

篇劍銘禮記禮運篇禮

○

服德

篇劍銘禮記禮運篇禮

○

或誤

○職極服則

禮記禮運篇禮

○

得翼國

孔子閒居言五起

○

○

○

○

○

○

○

所聞

稷殖

叔詹引誦

○

服國

鄭語宣王時童謡

○

德力食殲

越語范蠡對越王王其且馳騁七獵節

○

○

○

○

○

息慝

孟子梁惠王篇今也不然節

○

來直翼得德

滕文篇放動言

○

○

○

○

○

○

○

○

○

毒忒食告則慝職鞠

爾雅釋訓。穠福也。以下○

服則離

息服

節服

極服

極

翼

竝同上

極息側

九歌湘君

極讖

問天

得殛

億極

極得

二句一韵

感服

牧國

竝同上

服直

九章惜誦

極得

哀郢

北域側得息

抽思

默鞫抑

懷沙

戒得

惜往日

服國

橘頌

默得

悲風回

得則

遠游

息德

同上

食翼

卜居

以

上入聲

本音

ㄓ

出也象艸過中枝葉益大有所之一者地也

肄作之

ㄓ寺弱歎臺重志

鉉補

隸作志

張皋文云小徐疑義篇云說文有誌無志亦脫誤臣錯據詩序在心爲志發言爲

許當云从心之聲○案當从心从之之亦聲

寺特時待詩古詛邦時古音痔侍痔恃痔持時

臺壇

聲

蚩 數蚩蚩 今本無姚氏聲系嚴氏
聲類俱補此字今从之

特省持

聲持

侍待

時時

等

齊簡也从竹从寺寺官曹之等平也唐韵多冒切嚴氏謂寺亦聲姚氏謂何晏景福殿賦等在諧寺聲是也

○按繫辭上以行其典禮音義典禮京作

等禮等典雙聲是漢時等字已讀如今音

○按等二字古音同在之部海韵轉入蒸部乃并等韵也

冒

从肉从冂省从肉从冂省段云陸德明引說文字林皆口乃反唐韵苦等切按冒等二字古音同在之部海韵轉入蒸部乃并等韵也

才

聲

封 翳 豊 材 財 穰 俗 錢 豹 戎

隸偏旁

狂 隸作存

在 隸作存

轉諱部

聲

哉 戴籍異 戲 戮

姚云今本脫此字據四月旱麓疏補

裁 戟 戲 戉 戉

或灾古拟籀災載載

戩

聲壯莊

采

采
采
采
采

九

久人讀若菱穴炎焱極篇

某古器

謀若媒

士事也數始於一終於十从一
从十孔子曰推一合十爲士

从人从士 錯本士聲張皋文

仕全楊雄肺

四

从田从士 错本有一曰士聲也五字
苗作士聲云皋陶作士卽大里也

里
理

董

讀若

裡

釐

兒

哩

孩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

哩

意
聲
噫
噫
意
聲

戒

戒
械
械
械

又
手也象形三指者手
之列多畧不過三也

又
右

口部又从口又聲古文疇張皋文云疇又
部重出有疚尤鬻誰也从口鬻又聲古文疇
皆讀从鬻聲竝轉又聲如

今讀不復有之部音矣

右祐

有
有
或
或

有
有
或
或

畜牧

尤
訛
耽
擣
黷
頗
或
疣
忱
沈

益
醯
籀
酉
益
醯
籀
酉
益
醯
籀
酉

國蘭

爻古泮習

隸作友

史

史聲吏

吏聲使

讀若

茲

黑也从二玄聲

隸作茲

茲聲嗞鳩慈孳孳籀繆

皕

二百聲讀若祕

皕聲

讀若

古夷畫

錯本讀若

喜

當卽張

云嬉當卽喜字

箕

古甘卑𠂇其

苗云姚氏謂

亦聲

經典作箕其嚴氏謂卑𠂇二字當刪

張泉文云說文關其字此籀文箕省也偏旁

从之作其

其祺古祺基譽謀慕旗期古同祺欺頰麒麟基淇鱗娘錯本或日
讀若近

基斯

部分支異

聲欺欺

古圉

東楚名缶曰留象
隸偏旁作缶

古形

春秋傳曰晉人或以廣陵楚人鼻之杜林以爲駢驢字錯曰出音

荀子今左傳鼻作基○按大小徐本篆从缶而錯言出音荀張泉文

聲卑據其弁伊駢釋文云駢說文作駢謂鼻聲當从其聲入之部且

云杜林以爲駢驢字則鼻聲轉之部之駢也今从段說入此

聲卑或綦

綦或綦綦

刀下基也薦物之刀象形讀箕同錯

於周云刀古其字今系其聲之次

聲辠讀與記同

喜古歎古文欠部重出

喜
聲
禧
諱
曉
臺
餌
或
饑
嬉
曉
臺
餌

矢聲在脂部

疑

隸作疑

聲
蕤
蕤
蕤
蕤
蕤
蕤
蕤

來

周所受瑞麥來辭一來二縱象因
束之形天所來也故爲行來之來

聲
來
來
來
來
來
來
來

聲
欸
欸
欸
欸
欸
欸
欸

負

从人
守貝

聲
負
漢書甘露二年行幸負
陽宮注李斐曰負音倍

宰

聲
莘
淳
眸
宰省梓籀梓

佩

北

莊也从二人相背

按虞書分北三

聲背那

裘

古求

張皋文云凡从求聲字皆宜在幽部唯此字在此部成孫案用爲衣裘則在此部借爲求索則入幽部不得作合韵者求聲字皆韵

幽部裘雖曰求聲求寶古文裘也案彥惟此語甚了了蓋裘古祇作裘所以象皮衣之形後人借爲求索義乃始於求加衣專爲衣裘字用而求遂轉聲如仇專爲求索字用矣段注此字形聲皆未是

荀

从用苟省

聲猶備古侈備或竊

異

从界

聲冀驥

讀若

冀冀

讀若

冀

<

莫定安知其非二水六書故不足據也

凶或脾古也

內 聲 𠂇 恩 雜作 涵 納 禁

作里轉元農轉東部

思慮總古矣

不鳥飛上天來也

不稱駒

否詔枯槁而瘡

讀者猶始

讀若否或歟
禁偏旁作若
重收疾部

否省
聲
否

音
聲倍
韵者皆不

章每句一
不數倍事二

自來言古音之誤

卷之三

耳

耳珥彌或餌但恥姐

弭或弭弱

姚氏謂耳亦
聲今从之

弭聲震耳讀若

臣篆頤篇臣顏也

臣正讀若
聲王貽
杜詩
詩

婦从女持帚而灑埽也

母

聲母 每隸作每 莓鴟𠀤母

每部誨敏每晦梅或模晦霉海晦晦或畊晦轉元晦古𠙴_部轉俟

絲

絲省茲
聲玄

己亥

聲芑記改紀邵妃忌晝妃改紀圮或譛配

忌記

聲記

聲配
龐讀若

子古孚籀樂

子
莘攷李古籽籽仔字

已

巴祀古禩祀古追改汎配古祀祀

聲

配

聲熙娶

已

以
隸作

巴
台
營

隸作

異冕

隸作矣

杞或裡𠂇能

隸作能

元

隸作允

轉元部

台
歸詒貽始胎笞飴篋鼻柏

或鉛籀辭部

枲

籀本𦨇省聲案當

枲

籀本𦨇省聲案當

枲

籀本𦨇省聲案當

枲

言聲

駘怡
駘若
氣怡急治治始飯紹始

矣唉該或俟俟欸駿唉或妃矣挨唉埃

聲能

鬯

泉隸

急聲

治落

辛籀台聲

態或能

从心从能苗云正篆或體皆能聲今系能聲之次

龜古

鼈也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜

鱗之類以它爲雄象足甲尾之形

段

云龜古讀如基音轉如鳴

龜舊以疊

韻爲訓

龜闌

讀若三合繩糾

止古至

弋堆式代貢代忒妣配必
部分質

聲式試弑伐賦

聲代貸岱岱

聲垂

貨𧈧詩曰去其𧈧𧈧
𧈧𧈧字𧈧與𧈧爲二聲之轉

郵_{从邑}

厯_{从匚若聲讀若羊駒鑑}
詳疑有誤若聲自魚部轉入此

聲厯
暱或昵

革_{古革獸皮治去其毛革更之象古文革之形古文革从三十三十年爲一世而道更也臼聲按臼聲在幽部}

聲諱戒_{讀若}
鞠

息_{从心从自自亦聲}
自聲在脂部

聲息_穉
穉

窯 窑也从匋从火窯山中匋
猶齊也 隸偏旁作窯

窯
聲

塞
聲

塞省
聲

入 从人入一象三合
之形讀若集

食 一米也从匋人聲或說人自也鎔本無聲字有讀若
粒三字張皋文云有聲字是从人匋與或說同矣

食飾讀若飮飭讀若

飮 从人食唐韻祥吏切段云此
俗字宜刪許書只用食字

麥

麥

櫻稷古穀

則
从貝

則前側廁惻測鯽或鯽賊今誤則

棘小聚叢生

者从竝

棘从棘

聲

嗇從來从向錯本有一日棘省聲五字今系棘聲之次

聲嗇籀歐濶

克古亨崇

聲

伏

伏克聲或从𦨇

昇

聲得古文作得古文則仍用昇不可謂重出也

艮

从又

聲

从口

服

古从

聲

服古从

色

古从

熨

隸作黑

聲

黑从火

燶

<

哉

闕从戈从音

錯以爲古職字古之職役皆執干戈

段云周易朋盍

字詁唐楷同字按此哉當以音爲聲故與替聲唐聲爲伍然尙書厥士

赤埴古文作赤哉是哉固在古音之部也音未必非聲按段說是也意

字亦从心音聲

哉識 機熾 古賤職熾 營業試

直

古東

直殖植或櫧植置值殖殖

惠

从直从心姚云直聲今系直聲之次

聲德

亟

亟極極極

力

力 劍 劍 劍 劍 劍

聲

勒 墓

聲 汽

从支从牛

牧

从一革省

再

再 酒

聲 酒

𠂇

𠂇害也从一離川唐韵祖才切段云灾害字本如此

苗 或 畀

从艸畾聲本作畾聲鍇曰此爲从艸从𠂇从田凡三文合之舊解

武帝瓠子歌畾來爲韵賈誼鷓鳥賦之苗期爲韵

聲 細 鑄 軛

班 與 服 同

从車王讀

冊古籀

符命也諸侯進受於王也象其
札一長一短中有二編之形

聲韻冊

計

張云司馬相如子虛賦記計爲
韵楊雄羽獵賦計采旗爲韵

圣

从士从又
讀若免篇

聲多怪

赦

从支東聲案東聲在侯部與此部絕遠據
詩楚茨疑苗云衍聲字是○韻飭並讀若赦

曷古韻

聲鄙

司后

司祠嗣古享箇詞

苗云錯本及韵會引

辭籀文司聲

姚云籀

矢 頗頭也 从大象形

吳 錄本日聲誤張彥
惟云或當作失聲

仄籍仄

矢亦聲
下見却穀酒

按春秋左傳定十五年日
采是作稷故吳聲宜次此

聲易曰日廡之離

要

棘讀若

卷之二

从支从厂从未聲

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

从
聲

省从毛

四

从士
讀若

二四一

卷之二

古箇部轉幽

卷之三

古不

古文說解

爲韵管子七臣七主

字據漸漸之

石釋文補

晉从己从火，永讀若。

憮詰也詩曰兄弟阋于牆从門兒兒善詰者也段云會意兒亦賛張彥惟云周語富辰引人言閱里爲前應次此

𠂔 重覆也。从𠂔一。讀若艸莓莓。段云古音當在之部。今音莫保切。

晉書 盛兒从晉从日 讀

若

日若存

苟古舊自急敕也从芊省从包省从口○張彥惟云丹徒嚴保庸謂抑六章無曰苟矣當是此字非从艸句聲之苟也其說甚謬記以俟攷○段云釋詁寔駿肅亟遄速也釋文云亟字又作苟同居力反經典亦作棘同○按此可爲嚴說之證

通韵

知氏之部 尾懷寐遂位謂師

艾茨世沫贊

韵脂部

節拍

地質部韻

上歌部

声韵以

○附說息自聲脂
文部來怒未聲脂
怒部來疑矢聲脂
支部來斯其聲分必
質部弋聲分肺
楊雄金字布聲在脂
部
兒弭之或體兒
兒部昵暱之或體尼
尼部直讀若灰
讀若費嵞讀若免
入脂部百讀若
祕入減讀若溝
減部之闔闔之或體入質說否
質部讀若竹皮入歌
部下妃以上聲近相通

轉音

仇本音在幽部賓筵二章以韵能又時則讀渠之切疑
此字古有兩讀與部中尤牛等字今音聲轉正同侏求聲亦有兩讀
以爲古文裘則在此部假借爲求索之求則在𦵹本音在魚部與今音富字爲近其聲轉幽部各謂爲本音固無害也
𦵹與之畧同陳立曰韓詩作𦵹則某聲在必以雙聲此又本音在魚部聲
部吸轉當讀如疑造茂道好本音在幽部以雙聲爲通轉部中如尤牛
謀求等字今音皆轉入幽部此古今音變爲本也𦵹本音在蒸部詩大田假借爲𧔗𦵹與𧔗雙聲也此公羊以得
來爲登來之類說文引詩直作𧔗𧔗上林賦歲持若蓀韋昭曰持音懲亦蒸之互轉用本音在東部聲
部與亟棘聲近急入本音在緝部轉此穆告祿毒韋韻本
在屋韻聲轉與此部入聲最近○附說杼才聲允昌聲糸每聲
杼轉諄元聲糸轉元而聲奠每聲
允轉元聲糸轉元而聲悔轉族歛
允轉元聲糸轉元而聲若否之或體豆臺高聲轉幽部今讀復腹字尙存其本音讀復覆並如韻
聲轉族歛阜乃彼部之正音讀富亦如阜乃此部之音變而詭若

汎轉

吏讀若迅轉真部

以上十字俱聲轉相舊

古音在此部三百篇用

眞部

𠙴近存才允召臺畜

涸河尤雙聲之著者舊韵較然可見然皆用其

轉音非用其本音也

自聲自在幽部說文舊畱一訓以疊韵爲鳥舊之或

鳥名是其本音又有或文休聲可證今於此及幽部兩存之

休體休聲

入幽部需而聲轉侯

讀若畜牧之畜轉屋韵入幽部今音郁字亦讀入

蓄積羣獸牲也詳數

經典多段畜爲羣

此畜牧之畜亦當爲羣與有聲尤近

嬉脂部轉音近字下革之古文

部與此部畜讀若嶽

一日讀若存轉諱部未知其審李善

穀讀又若銀轉

聲轉最近畜讀乃立切則又與入食等字同入緝部矣

來先部按穀从

來聲而讀如銀者來古音讀如釐覩

𦵹𦵹銀古音當呂巾切與來雙聲

故歎字之音如之愁从歎聲而孫愐許觀切春秋左傳昭十二年公子愁

公羊作整亦可知

闔

讀若三合繩糾轉幽部孫愐古侯切正用此音漢書

古音之流變矣

西域傳龜茲國小顏注音上慈蓋龜音亦轉入幽部

矣𠙴

讀若哿轉

𠙴若聲魚

陌入魚

𠙴部來入入緝部四字疑亦聲近通轉之例

轉東部說詳

否重收侯部在此部則讀否之本音在侯部則

說詳本東聲在侯部

毒毒聲轉幽部此字音讀不

字下

東說詳本字下

毒甚可通互詳幽部本字下

總論

論曰此部平聲字今人多讀入幽部是其所以分別之大端而入聲多通入屋韵亦與幽部相近二者皆非支脂二部所得同則其自爲一部者斷可識矣部中如求字舊字古音皆有兩讀段氏於說文音韵之學最爲精審然改裘之求聲爲象形似矣而不悟求爲古文裘詩用裘字皆在之部用求字皆在幽部又如第一部古本音下曰舊聲在此部而不悟舊从自聲有或體之儻从休聲可證是皆欲从其一而蔽其一未爲得也又攷入聲字惟息北直意異富側等字偏旁與去聲通轉餘者多自爲部分就其與部中字韵可知爲本韵之入德墨北麥等字今北音多轉从去聲疑去入二聲古本同源自沈休文分韵時始析而二之也劉申甫氏分職德爲弟十五部與支部分錫韵正同然古本合用而多立部目無所取爾也凡類此者俱於韻中分出亦與劉氏之意不背云

贊曰之始同類著自風詩後世音轉遂通於尤通莫求驅舊古尚多岐因
轉得正昭晰無疑

古韵通說卷七

第七部 歌

平

上

去

入

歌

分麻 分支

分紙

分賓

哿

箇

無

詩韵

皮紩

蛇召南羔羊一章

沱過過歌

江有汜三章

爲何

邶北門二三章

離施

新臺三章

河

儀他

鄘柏舟一章

珈佗

河寃何君子偕老一章

皮儀儀爲

相鼠一章

猗靡

王黍離二三章

羅爲

阿適歌過

考槃二章

左瑳

竹竿三章

離靡

王黍離二三章

羅爲

催化免爰一章○說

文無惟字在新附顧氏曰書爾萬方百姓罹其凶害本亦作羅漢書于定國傳羅文綱者注羅羅也是羅羅爲一字然詩中不宜重用此韵疑許闢

麻嗟嗟施

召南有頤一章

宜爲

鄭緇衣一章

加宜

女曰雋一章

吹和

葬兮二章

何何

齊南山

左我

唐有杕之杜

何多

秦晨風

差原麻矣

陳東門之

池

陳東門之

池

麻歌

東門之池

破荷何爲沱

澤陂

綱儀嘉何

幽東山

鎔咤嘉

破斧

何何

伐柯

鶯多

小雅魚麗一章

多嘉

四

椅離儀

湛露四章

義阿儀

菁菁者

罹

九章

阿池訛

無羊二章

何罿蛇

斯干六章

熊蛇

七章

地裼

說文引詩作裼二章

河他

小明六章

罹何何

卉

駕

猗馳

破

車攻六章

何罿蛇

斯干六章

熊蛇

七章

地裼

說文引詩作裼二章

河他

小明六章

罹何何

卉

章

難

邦

桑扈三章

左宜

裳裳者華四章

羅宜

鴻臚一章

何嘉他

頤弁二章

俄儀

賓之初筵二章

儀嘉磨爲

鳴鷺十

章

嘉儀

同上

阿難何

下武一章

阿何

鵲巢一章

波沱他

漸漸之石三章

何嘉儀

既醉四章

沙宜

多嘉爲二章

俄儀

賓之初筵大雅

章

阿難何

下武六章

阿何

鵲巢一章

波沱他

漸漸之石三章

何嘉儀

既醉四章

沙宜

多嘉爲二章

俄儀

賓之初筵大雅

章

多馳

多歌

十章

儀嘉磨爲

抑五章

嘉儀

八章

寇可誓

歌柔十章

歌

柔十章

何何何

韓亦三章

皮罿

六章

義宜多

魯頌閟宮三章

猗那

商頌頌

祁河宜何

商頌頌元鳥

經韵

離歌嗟

周易上經離

沱嗟六

下經漸陸儀

和靡中孚

罷歌六

過

離小過

上六過

過弱

象上傳大過

爲嘉

象下傳革

義何鼎

何過何

小過下傳

地宜繁辭

抑則觀象

于天四句皆皮聲也

化宜

神而化之二句禮字辭

○義過

大戴禮武王踐祚篇弓銘

路駕

大戴禮驪駒見漢書服虔注

頗義洪範

○頗唐元宗改爲跛不知頓跛

○頗義

世戲

禮記儒行篇末

○皮多那皮何

春秋左傳宣二年宋韻

何多羅

襄八年引詩

○隨騎微子

季名

八士二

○他化

離騷

差頗

化離

馳蛇

離虧

可我

上竝同

○披離爲

司命

九歌大

何虧爲

同上

池阿歌

少司命

河波螭

伯河

阿羅鬼

山

爲化

天問

加虧

施化

多何

歌地

空嘉

顧云嘉作喜非

嘉嗟施何

並同上

儀爲

悲回風

馳蛇

遠游

摩

抽思

化爲

思美人

過地

橘頌段云失

過一作過失誤

儀爲

悲回風

馳蛇

遠游

摩

無說文

摩

字張皋文云从毛無義但右文以別摩耳

張有云當作摩

波

同上

移波醜爲

醜父

本音

哥

聲歌或謌渴

多

古多種也从纏夕夕者相繹也故爲多

聲

哆謂若論語

哆謂若論語

哆謂若論語

哆謂若論語

哆謂若論語

哆謂若論語

哆謂若論語

多

哆謂若論語

哆謂若論語

哆謂若論語

哆謂若論語

哆謂若論語

哆謂若論語

哆謂若論語

移

移

聲

移

宜

宜

禾

聲

啄穀益

科

程也从禾斗

案禾亦聲

匕

人到人 張彥惟云篆當作凡今作匕筆迹小異

匕化鈚

聲 化 鈚

四讀若譌鉉作訛國或从絲又音由此字當从口从貨

傀鈚

我古威

聲 蟻 蟹 餓 俄 峨 破 驅 淢 娥 蟹

鉉曰虫部已有蠶或作蠶此重出
姚據釋蟲釋文以爲此蛾乃蟻之殘缺案

因改作蟻并補蠶爲蟻之或文而改蠶之或體蠶爲蛾竊疑其說未
是虫部蠶下說解蠶化飛蟲虫部蛾羅也是二字訓釋互異許廁蛾
篆於虯丁蠶蠶蠶之閒蓋卽以蛾爲蠶蠶又古今字與蠶之或
體蠶形義俱不同爾雅以蠶爲羅說文以蛾爲羅二者必有一誤小
徐本蠶或作蛾當蠶或蠶

它或蛇

依大徐本爲蠶

它
訖
訖
佗

張彥惟云佗卽今他字蓋後人轉音从也江別之沱之爲池亦然

沱覩

讀若

沱鰐沱鉉

加

加
茄
哿
哿
嘉
枷
賀
痂
駕
駕
笮
笮

从枷聲

罷

能

罷
罷

若

罷省
罷
聲
罷
古
嬖

左

手相左

助也

从大工

佐

左

佐

大

經典通用

左

佐

佐

佐

佐

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

也 隆今

俗作墮

墮 隆體墮

墮省 隆

聲 隆

隋

从內从墮省
姚云 隆省聲

聲 楊猶惰或惰 古嬪嬪鐸

惰省

聲 隋

隋省 錄作

凹

丹禍過調惱惱

讀若楚人

惱

讀若

騎籍

騎惱

惱籍

惱惱

過

過過惱

張彥惟云考槃碩人之過釋文云
韓詩作過說文無過字今據補

塗

隸作差

聲差蹉跎瘞嗟蹉蹉

差省

羨羈羈羈羈羈羈羈羈

讀若

聲差蹉跎瘞嗟蹉蹉

差省

羨羈羈羈羈羈羈羈羈

讀若

聲魯

轉魚部

反ㄎ也

讀若呵
張彥惟云呵字闢

聲可

可

奇訶柯疴何呵河闊柯婀珂軻阿

苛訶

苛訶

阿闢

阿闢

奇

从人从大从人可
姚云可亦聲

聲倚

倚

倚

倚

倚

倚

倚

倚

倚

倚

倚

聲倚

倚

瓦

義墨翟善善者與美善同意

段云从芊
从我从芊

段云从芊

聲議讐義機鄭儀廢轔或鑛

錯曰爾雅鑛謂之鑛載轔謂之轔

則鑛與轔異疑此說文本脫誤

義穀賈侍中說

非古字

此

說文本脫誤

八流也从反
厂讀若移

聲也秦刻石芑氏

分支

聲迺他_{讀若}施施馳弛迺地_{讀微}施馳

聲曉鑑

沙翼沁

水少見

聲莎娑

沙省鯈

林葩之總名也林之爲言微也微纖爲功象形張彥惟云案麻云與林同

麻

麻 離聲
聲 麻 磨 磨 磨 磨 磨 (讀若渴水一日若月令靡草之靡)

摩 磨 或 經 鹿

爲

古 古

巴 母猴也其爲角好爪爪母猴象也

下 腹爲母猴形王育曰爪象形也

爲 聲 聲

鴟 聲

貨 古貨字

貴 若貴

爲 聲 聲

鷄 嬌

闊 嬌

爲 聲 聲

皮 古皮

𠂇 舊舊

漫 漫

聲 聲

彼 聲

跋 聲

詖 古文以

爲 聲

頗 頗

被 被

跋 跋

被 被

破 破

駁 駁

波 波

皺 皺

波 波

吹

口部重出

吹省聲

炊

鬲

山神獸也从禽頭从火从土

鑄本申下誤多聲字錄

日从中義無所取

疑象形段云若鬻字之首象其冠

若鬻字之首象其冠

离謫離姚云今本脫此字據委離

釋文黃公紹韵會四支補

摘綺螭鵠

朵

朵
聲
筭
殊
堵

𠔁 跨步也从反久𦵈从此

𠔁
聲

讀若過
張彥惟云案𦵈當从𠔁今文注𦵈从中誤也廣韻訓中爲跨步遂使𠔁牛混譌不可別从𠔁从𠔁牛相承舛从𠔁牛相背則

牛牛判然兩字無疑說文有

久久牛而無牛當是脫誤耳

聲
𧕧
𧕧或螺果聲

貨

貨
聲
瑣
贋
頽
漬
案易祓初六爻辭當以瑣災爲韵

臥

伏也从人臣取其伏也
彥惟云王褒僅約臥誓爲韵

戈

張彥惟云揚雄解韻戈儀爲韵并州箴蹉戈何爲韵

𠔁

古坐

卷之三

厚脣兒从多尙
下設多聲字唐

尚本緒
附加切

四

手指相錯也从又象又之形

聲板

危

在高而懼也从戶人在厓上自止之按予魚毀切从人在厂上張彥惟云管子侈靡篇危隨爲韵楊雄長楊賦虧危爲韵

危 脅
跪 跪
詭 诡
脆弱 懦弱
頹 颓
危姦 姦媚
姽婳 妖媚
姽婳姽婳 或姽婳

戲

三軍之偏也一日兵也从戈盧聲盧聲在魚部

國
學

或羈 从罔从羈羈馬紲也或从革按江引淮南子決鼻而羈生子而犧尸祝齋戒以沈諸河羈應入此部

續

或曰畧名象形闢唐韵郎果切

卷之三

或裸膚或

卷之三

卷之三

聲編續編無

省屬轉耕

櫬

刺中病也从尤从臤唐韵郎果切按當从臤聲今附此

羗

从三大三目讀若易必義氏詩曰不醉而怒謂之羗

祭廟

心

从三心讀若易旅瑣瑣

戈

讀若

萑

鵠屬从隹从艸有毛角讀若和桓乃从萑雙聲轉入寒韵亦雔雔之類也廣韵收萑

案萑讀若和自是本音今音萑讀如

桓是从今音張氏收入此部从古讀也

萑

隸省作萑

𠂇

賦線偏旁通用垂古物賦奇垂施爲韵張衡南都賦箋離披爲韵

𠂇

聲作𠂇

垂

聲或垂或體口部重出

睡

或體口部重出

睡

或體口部重出

睡

或體口部重出

睡

或體口部重出

睡

或體口部重出

睡

或體口部重出

睡

驛睡讀若住○唐
韵中句切

通考

一〇四

觴支部韵按易聲也聲古本同部故觴之或體爲馳觴之或體爲翫而地字古亦有帝音段氏引莊子接輿歌地與避韵秦琅邪臺刻石文地與

也帝

帝崩歸易畫詣司馬相如子虛賦地與繁漪元命包曰地者易耶脂部韵也皆入支部地之籍文隆聲在脂部尤可得也聲之古讀矣祁商頌長

卷之六

發當與河宜何爲韵顧氏江氏謂與上世脂部韵江氏據此爲義轉去聲章里海爲韵者非也段亦不數此韵讀魚寄切之始今案戲亦有罷

卷之三

音荀子成相篇伏羲作伏戲與施罷爲爲韵脂歌等部古本互通則世與義戲原可通協段茂堂不數爲韵亦以相步爲篆耳。以上聲近胡通

1

○附說
故氏支部 分聲分之或體氏虎
姦聲在支部 弛聲在虎部 墓地之籀文隊多讀若

三

卷之三

原本音在元部轉入此部當讀如移按元部中字轉入此部者如書之崎
冢番番良士俱讀如波詩魯頌有驥驥徒河反釋詁牽丁賀反皆
此字難本音在元部轉入此部常讀如那顧江皆云此字有兩音張惟說
之證難泉文云此轉聲爲韵非常合例也難聲應重出於此今从之備詳

上寇

本音在侯部轉圭本音在屋韵爲幽部之入声轉當讀如羅自范謠音當讀如課

陸昌改

陸爲達而朱子本義因之按達或作道古音當

入幽部正與弱儀爲通轉也

此部與今音爲近

路

魚部中如家華車邪等字漢以後皆

用入歌部此古今音韵之流變實靈均此字

○附說那丹聲在覃部虧虧

說詳本字下虧聲

在魚部聲虞聲在魚部按虞說文虎聲虎唐韵荒烏切虞許驥切是

轉入此部戲已從虎之轉音讀如羲今因虞不見韵仍從虎入魚部

讀若住在侯部按鷗讀若華唐韵之壘切

肴省聲轉魚部按肴本从差

與住正爲一聲之轉此等音雖遠而實近

魯省聲而唐韵側下切魚麻二部古韵互通不得疑孫讀之非古矣自後人變其字爲鮮而側下之古音

不可識自魚麻分爲二部而魯之从肴省聲肴之从差省聲者愈形其隔

闇矣許書之大有格籀文駕字各聲在

耕部

造於韵學如此魚部轉入此部

羸羸聲轉

羸羸省聲轉耕部按

徐謂羸當从羸省聲說近是羸與𦵹聲轉尚近而羸又不當獻𦵹之或體

先於羸也段謂羸當从羸省聲羸从貝从羸爲會意不可从𦵹獻聲鑄引

釋器謂𦵹與𦵹二物然古文献尊字或作𦵹尊而脂部之入声亦有𦵹

字或作𦵹元部與脂歌部聲轉最近未可執雅訓之異文疑之矣

𦵹若

骫按骫从九聲在元部而唐韵於詭切則當以雙聲轉入此部此等字非

有說文讀若之音則不知骫字今讀之不誤執一者必欲泥九聲於元部

則惑

難說見前難確等字从矣

之故竝分難聲入此

論曰此部以今音讀之則歌麻較然有別歌音近支而麻音近魚模也故凡多聲也聲爲聲禾聲吹聲皮聲离聲諸字今音多轉入支部麻韵中家聲車聲限聲弓聲華聲牙聲諸字皆宜歸魚模部而此部之真音始出以歌麻二韵較之則麻聲又爲歌聲之轉故凡加聲沙聲麻聲之偏旁輒多讀入歌韵而歌韵之轉入麻者無之又卽其偏旁諸字以今音讀之於上去二聲率多不全頗疑麻非古音不能自成爲部蓋其偏旁非其所獨據也至如地字亦有帝音義字亦有父音則又爲此部通入支脂之證而聚訟紛如矣

贊曰歌麻二部相切而和分支得半厥類無多次之咍後於理則弗